



Stichting Prisma Trio

Janneke van Prooijen – viol

Elisabeth Smalt – altviol

Michiel Weidner – cello

Jaarverslag 2023

Bezoekadres: Kraaipanstraat 33, 1091 PG Amsterdam
www.prismatrio.nl

Jaarverslag 2023 Stichting Prisma Trio.

Ontwikkelingen, beleid en activiteiten

We stelden ons in 2023 heldere doelen; De uitdaging aangaan met het omvangrijkste project in ons bestaan, zowel op artistiek als op organisatorisch, financieel en beleidsmatig terrein. We wilden daarbij meer dan ooit onze artistieke grenzen verleggen, partnerships aangaan, landelijke aandacht genereren en nieuwe fans aan ons verbinden.

Over het trio

Prisma Strijktrio organiseert sinds 2002 concerten en projecten als trio of in samenwerking met gasten. Het artistieke, zakelijke en productionele beleid is in handen van de musici. Met een mix van uitkoopsommen, projectsubsidies, particuliere donaties en partnerships realiseert het zijn activiteiten.

De kracht van Prisma Trio is het elan van de drie musici. Zij zijn meer dan twintig jaar bij elkaar en dat is te horen, getuige de onverdeeld positieve reacties van pers, podia en publiek op hun samenspel, inspiratie en veelzijdigheid van programmeren.

Prisma Trio in 2023

Het jaar stond in het teken van de realisatie van het ambitieuze Wittgenstein Project, in samenwerking met pianist Folke Nauta en klarinettist Lars Wouters van den Oudenweijer. Het project heeft tot doel de schatten uit Paul Wittgenstein's bibliotheek tot klinken te brengen en tevens het verhaal van de linkerhandpianist tot leven te wekken. In januari 2023 beleefde het project een vliegende start; een feestelijk openingsconcert, veel publiciteit en succesvolle concerten voor volle zalen. Het eerste album Left Hand Legacy kreeg lovende recensies. Een 5-delige podcast en vier zeer diverse nieuwe werken zagen het daglicht.

Begin augustus echter sloeg het noodlot toe. Pianist Folke Nauta overleed in een periode van zware depressie. Hartverscheurend voor zijn naasten en een groot verlies voor de muziekwereld. Hiermee kwam ook abrupt een einde aan een inspirerende samenwerking. Kon het project wel zonder Folke?

Verslagenheid en verdriet maakten langzamerhand plaats voor acceptatie; de musici richtten zich weer op de toekomst. Een fantastische vervanger werd gevonden in de persoon van de Oekraïense pianist Antonii Baryshevskiy. Op de vlucht voor de oorlog in zijn geboorteland had hij zich met zijn gezin in Nederland gevestigd. De vijf musici wisten binnen korte tijd het repertoire opnieuw op te bouwen en de concertreeks voort te zetten.

Speellijst 2023

27-01-23	Westvest90 Schiedam: <i>Van mijn hand</i>
29-01-23	Slotconcerten Zeist: <i>Van mijn hand</i>
29-01-23	Live NPO Klassiek Spiegelzaal: <i>Van mijn hand</i>
01-02-23	Het Avondconcert NPO Klassiek: <i>Van mijn hand</i>
19-02-23	Abcoude Dorpskerk: <i>Van mijn hand</i>
26-02-23	Hippolytushoef Kroonconcerten: <i>La Muse</i>
10-03-23	Breda Nieuwe Veste: <i>Van mijn hand</i>
15-03-23	Uilenburgersjoel, Amsterdam: <i>Van mijn hand</i> (Projectpresentatie)
02-04-23	Zoetermeer Stadstheater: <i>La Muse</i>
23-04-23	Ommen, Landgoed Vilsteren: <i>Van mijn hand</i>
23-07-23	Zaandam MuziekHaven <i>Van mijn hand</i>

07-10-23	Beetsterzwaag Cultbee: <i>La Muse</i>
01-12-23	Nederhorst den Berg Jagthuis: <i>Van mijn hand</i>
07-12-23	Alphen a/d Rijn Cornelis de Vlaming: <i>Van mijn hand</i>
17-12-23	Venray Odapark: <i>La Muse</i>

Organisatie

De hoeveelheid werk die er naast goed muziek maken op het bordje van een kamermusicus terecht komt is fors. Prisma heeft geen management, de trioleden hebben de organisatie in eigen hand en verdelen in overleg de taken. De hoeveelheid en de complexiteit van werkzaamheden in het kader van het Wittgenstein Project vroeg om meer structuur in de organisatie. Door verschillende verwachtingen en inzichten ging de overgang naar een nieuwe werkverdeling niet zonder slag of stoot. In de loop van het jaar is besloten de coördinatie van organisatorische werkzaamheden voor Prisma over te dragen aan cellist Michiel Weidner. Dat wierp vruchten af; door het overlijden van Folke Nauta was snel schakelen geboden. Zo lukte het om de concerttour en de publiciteit weer op de rit te krijgen.

Over de stichting

Stichting Prisma Trio heeft tot doel de uitvoering, verspreiding, de veelzijdigheid en de vernieuwing van kamermuziek in het algemeen, en strijktromuziek in het bijzonder te bevorderen. Zij is in 2022 aangemerkt als Culturele ANBI en hanteert Fair Practice normen. Het bestuur is breed samengesteld met een visie en een netwerk op muziekinhoudelijk, organisatorisch en financieel gebied en onderschrijft de principes GCC en code D&I.

De principes van de GCC worden in praktijk gebracht en jaarlijks geëvalueerd. Net als in voorgaande jaren is ook in 2023 gewaakt voor belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang en ontvingen bestuursleden geen financiële vergoeding. De stichting realiseert haar maatschappelijke doel door de artistieke activiteiten van Prisma Trio te ondersteunen. Het bestuur heeft zijn toezichthoudende en adviserende taken betrokken en toegewijd uitgeoefend in nauw overleg met het trio. Op 1 januari 2023 nam Peter de Rijk de voorzittershamer over van Tjako Fennema. Op 13 juni trad Hanny Kollen-Vonk om persoonlijke redenen terug als secretaris. Op 16 oktober verlieten penningmeester Els Elenbaas en algemeen lid Ig Henneman het bestuur wegens een onoverbrugbaar verschil van inzicht over de wijze van besturen van de stichting. De door het Wittgenstein Project gevraagde opschaling van verantwoordelijkheden speelde daarbij een rol. Voorzitter Peter de Rijk werd zelfstandig bevoegd bestuurder. Hulp van Cultuur|Ondernemen werd ingeroepen om de ontstane vacatures op verantwoorde wijze volgens GCC aanbevelingen in te vullen. In de loop van 2024 bereikte het bestuur weer het statutair vereiste drietal leden. De onderlinge taakverdeling van bestuur- en trioleden is in 2023 vastgelegd in een bestuur-directiereglement, met het bestuur als eindverantwoordelijke. Het bestuur monitort de risico's en afspraken, Michiel Weidner vormt als door het trio aangewezen coördinator de dagelijkse leiding en rapporteert aan het bestuur.

Bestuurssamenstelling in 2023

Peter de Rijk, voorzitter

Nevenfuncties: geen

Hanny Kollen Vonk, secretaris Afgetreden op 16-06-2023

Nevenfuncties: bestuurslid Stichting Wapstra-Hulshoff Fonds

Els Elenbaas, penningmeester Afgetreden op 16-10-2023

Nevenfuncties: penningmeester Stichting Sedes Nostra en penningmeester Hilversumse Orkestvereniging

Ig Henneman, lid. Afgetreden op 16-10-2023

Nevenfuncties: bestuurslid Thérèse Schwartz Stichting en Stichting Elf

Zakelijk

2023 was zeer succesvol. Er waren geen Corona beperkingen meer, er zijn veel concerten gegeven, we hebben ons landelijk in de kijker gespeeld en heel veel nieuw publiek met ons kennis laten maken. We hebben de honorering van de musici aanmerkelijk kunnen verbeteren en Fair practice- en GCC-codes verder kunnen doorvoeren.

Voor het Wittgenstein Project hebben we bijdragen mogen ontvangen van Fonds voor de Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Cultuurfonds, Fonds 21, SENA en NORMA Fonds en de Van Bylandt Stichting. Wij zijn hen daar zeer dankbaar voor.

Separaat: Jaarrekening 2023

De jaarrekening is met zorg opgesteld door Adviesbureau Louwers, waarvoor wij hen zeer erkentelijk zijn.